

NERETVA

EN

CONCIERTO



Neretva Ensemble

o.l.v. Bart Van Casteren

Za 12/12, 20u - Jezüietenkerk

neretva.be

Neretva Eñsemble



Het ensemble is gegroeid uit de gelegenhedenbegeleidingsgroep van het **Antwerpse PIH koor** (opgericht in 1999) onder leiding van **dirigent Bart Van Casteren**. Na een kooptreden in Wilrijk (oktober 2000) werd ervoor gekozen om een vast ensemble samen te stellen en regelmatig te repeteren. Het **'PIHAMA Ensemble'** met een zestal muzikanten werd opgericht. Twee muzikanten hiervan, pianiste Vera en celliste Lut, spelen nog steeds mee in het huidige Neretva Ensemble. Ook Marleen, die de presentatie verzorgt, was er al bij vanaf de start. Naast de begeleiding van het koor verzorgde het ensemble ook eigen optredens.

Vanaf september 2003 werd het ensemble uitgebreid met een aantal jonge muzikanten, gerekruteerd vanuit de musiceerdagen van Jeugd en Muziek. Vanaf dan werd er wekelijks gerepeteerd op zaterdagmiddag. Het muzikale ensemble werd herdoopt tot het **'Neretva Ensemble'**.

Intussen is het ensemble verder uitgegroeid tot een heus **orkest bestaande uit een 50-tal leden**. Ze concineren twee à driemaal per jaar met een

gevarieerd programma aan klassieke werken en filmsoundtracks.

Het Neretva Ensemble is **genoemd naar de gelijknamige rivier** die door de Bosnische stad Mostar loopt. Deze stad werd zwaar getroffen door de oorlog in ex-Joegoslavië, waarbij onder meer de eeuwenoude brug over de Neretva rivier, de verbinding tussen het Moslim en Christelijk deel van de stad werd vernield.

Lange tijd droomden de Neretvaleden ervan om aan de oevers van de Neretva rivier een concert te spelen. Deze droom werd werkelijkheid in april 2011. Het ensemble ging op **concertreis doorheen Bosnië-Herzegovina en Kroatië**, waar ze drie succesvolle concerten brachten in Sarajevo, Mostar en Dubrovnik. Het concert in Mostar werd in openlucht opgevoerd met zicht op de Neretva rivier. Een unieke ervaring voor alle Neretva muzikanten!

In augustus 2014 trokken ze er opnieuw op uit voor een nieuwe concertreis! Ditmaal niet naar de oevers van de Neretva, maar die van de Moldau in **Praag!** Deze reis was de kroon op het 10-jarig bestaan van het ensemble!

Neem ook eens een kijkje op **neretva.be**
U kan ons contacteren via **info@neretva.be**
of **0485/10 49 82**.

Progrãmma

The Mask of Zorro *J. Horner*
arr. J.G. Mortimer

The Mission *E. Morricone*
arr. B. Moren

Oblivion *A. Piazzolla*
arr. R. Willems

Solisten: An Willems (accordeon)
Roosmarij Clercx (viool)

Pavane (op. 50) *G. Fauré*

Danzón n° 2 *A. Márquez*

Pauze

Carmen Suites n° 1 & 2 *G. Bizet*
arr. E. Guiraud

Les Toréadors

Prélude

La Garde Montante

Habañera

Seguedille

Les Dragons d'Alcala

Danse Bohême

Chanson du Toréador

Intermezzo

Marche des Contrebandiers

Nocturne – *Soliste: Roosmarij Clercx (viool)*

Aragonaise

~Bart Van Casteren

Bart Van Casteren is naast dirigent ook professioneel pianist. Hij haalde als leerling van Levente Kende zijn meestergraad piano en finaliteit kamermuziek aan het conservatorium in Antwerpen. Als pianist vormt hij al jaren een pianoduo met Samra Mackic dat in binnen- en buitenland concerteert.

Als dirigent kreeg hij les van Ernest Maes op het conservatorium, die hem ook zijn eerste opdracht gaf als assistent-dirigent aan de Nederlands-Vlaamse Opera in Maastricht. Zo kon hij in 1999 de productie van Il Trovatore mee gestalte geven. Na masterclasses in Wenen en Frankrijk kwam hij in contact met prof. Etienne Siebens, die hem gedurende vier jaar het privilege gaf bij hem les te komen volgen.

Naast het Neretva Ensemble dirigeert hij ook het Sint- Ceciliakoor in Essen, de Koninklijke Fanfare Sint-Willibrordus in Merksplas en het Vlaams Symfonisch Orkest in Mortsel.



~An Willems

An Willems studeerde aan het Lemmens-instituut te Leuven. Vanaf 1979 geeft zij les in het Heilig Graf-instituut te Turnhout. In 1983 was zij mee verantwoordelijk voor de oprichting van een muziekhumaniora in deze school. Ze geeft lessen algemene muziektheorie en muziekanalyse en ze dirigeert het koor van de leerlingen van de muziekrichting.



Vanuit haar overtuiging dat kinderen plezier moeten beleven aan zingen schreef ze in opdracht van uitgeverij Altiora uit Averbode 4 liedboeken voor jonge kinderen.

Sedert 1993 is An dirigent van het Gemengd koor Egidius uit Beerse.

Vanuit de overtuiging dat muziek mensen van alle leeftijden gelukkig maakt en mensen verbindt met elkaar heeft ze zich bekwaamd in het 'zingen met mensen met dementie'. In samenwerking met Koor & Stem en met het Expertisecentrum voor dementie werkt ze als coach bij het project 'de stem van het geheugen'.

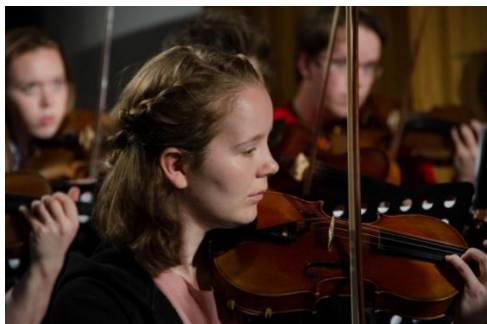
Ze volgde lessen accordeon in de muziekacademie van Turnhout en kreeg er les van Ludo Mariën, Ivan Smeulders en Dieter Janssens.

~Roosmarij Clercx

Op 4-jarige leeftijd begon Roosmarij Clercx met viool volgens de suzukimethode. Hier kreeg ze de kans om aan verschillende muziekstages in onder andere Zweden, Frankrijk en Zwitserland deel te nemen. Onder begeleiding van Wilfried van Gorp haalde ze haar eerste hogere graad in muziekacademie van Turnhout. Daarna studeerde ze één jaar aan de Young Musicians Academy in het conservatorium van Tilburg met als viooldocente Jenny Spanoghe. Ten slotte studeerde ze met grootste onderscheiding af aan de academie van Bornem tevens bij Jenny Spanoghe.

In hetzelfde jaar nam Roosmarij ook deel aan verschillende wedstrijden. Bij de jong talent aan zee in Oostende haalde ze tweede prijs, bij de Marnix-factor 1ste prijs in de categorie strijkers en tot slot behaalde ze 1ste prijs bij de Dexia classics nu Belfius Classics.

Roosmarij is nu voor het vierde jaar concertmeester van het Universitair Symfonisch Orkest van de KU Leuven. Daarnaast speelt ze nog in verschillende orkesten waaronder het Neretva



Ensemble, Jeugd en Muziek van Antwerpen en het Vlaams Symfonisch Orkest. Momenteel volgt ze vioollessen bij Lei Wang in het Lemmens-instituut.

Orkestleden

Fluit

Kris De Roeck
Chris Vyvermans

Hobo

Hans Franken
Elise Peeters

Klarinet

Wouter Franken
Kristien Sestig

Fagot

Werner Klein
Hannah Peeters

Trompet

Pieter Franken
An Peeraer

Euphonium

Brent Rieberghe
Matthias Van Mol

Trombone

Ben Verlinden

Harp

Fanny Van Coninckxloey

Piano

Vera Van Derzyden

Slagwerk

Shane De Kegel
Hans Rieberghe

Eerste viool

Jan Van Den Bussche
An Belmans
Nane Boudewijns
Geert Breës
Hendrik Clercx
Roosmarij Clercx
Annelies De Pooter
Cedric De Pooter
Veerle Ide

Tweede viool

Lotus Abou Saab
Julie Berta
Vincent Cleemput
Linde De Wilde
Lie Fonteyn
Anne Kraaijeveld
Nele Lanootte
Lies Peeters
Eva Tegenbos

Altviool

Raphaëla Boudewijns
Daphne Knoop
Siel Marquenie
Eline Peers

Cello

Laura Nys
Lut De Vylder
Matthias Franken
Kristien Haems
Corina Roofthoof
Stijn Verelst

Contrabas

Jonas Steel

Meespelen



Elke zaterdagnamiddag kan je muziek horen weerklinken in de Willem Van Laarstraat te Berchem, want dan repeteert het Neretva Ensemble in de Academie muziek - woord.

Jong en oud, weinig of veel orkestervaring.. samen proberen we steeds opnieuw het beste van onszelf te geven en als ensemble telkens een hoger niveau te bereiken. Toch staat vooral het plezier om samen te musiceren centraal. De gemoedelijke en warme sfeer onder de leden maakt dat nieuwe muzikanten zich snel thuis en op hun gemak zullen voelen.

Door het veelzijdige repertoire, de grote diversiteit onder de muzikanten en de flexibele ingesteldheid heeft het Neretva Ensemble zich gedurende haar reeds 12-jarig bestaan ontwikkeld tot een uniek orkest, waar iedereen de kans krijgt zich te ontplooiën of het musiceren te blijven onderhouden.

Vanaf september 2014 is het ensemble verbonden aan de academie Berchem muziek - woord. **Leerlingen DKO die verplicht samenspel of instrumentaal ensemble moeten volgen, kunnen dit bij ons doen.**

Ben jij ook muzikant en wil je graag deel uitmaken van ons ensemble? Kom dan gerust eens meespelen of vrijblijvend een kijkje nemen, iedereen is van harte welkom!

Binnenkort: Carmina Burana

In het voorjaar van 2016 voert het Neretva Ensemble de Carmina Burana uit! Dit koorwerk van Carl Orff is één van de meest indringende werken uit het klassieke koorrepertoire. Grandioos, intrigerend, één groot kippenvelmoment zijn maar enkele superlatieven waarmee dé Carmina omschreven wordt.

Samen met zo'n 150 koorzangers zetten wij onze tanden in dit fantastisch werk en is zo ook het grootschaligste project van het ensemble tot nu toe!

Mis het niet en houd je vrij!

Zaterdag 30 april 2016

Uitvoeringen om 16u en 20u

CC Merksem

Info tickets volgt later via neretva.be



Muchas gracias a ...

Accommodatie

Jezüietenkerk Lier

Techniek

Thomas Crols

Affiche

Nane Boudewijns

Beeldprojectie

Hélène Ruisch

Presentatie

Marleen De Mey

Het Neretva-bestuur

Raphaëla Boudewijns

Pieter Franken

Kristien Sestig

Vera Van Derzyphen

Alle helpende handen aan de inkom, de bar ...

U voor uw sympathie en aandacht!

Academie Berchem
muziek - woord

FINQ
FINANCIAL QUALITY

accountants
belastingconsulenten

Belfius
Bank & Verzekeringen