

Dvořák  
**SLAVONIC DANCES**

**Neretva Ensemble**

o.l.v. Bart Van Casteren / i.s.m. **Basilica Koor**  
o.l.v. Kathleen Haderman



**14.12 /20u- 15.12 /15u**

Cultuurpunt Altena - Antwerpsesteenweg 79, Kontich

## NERETVA ENSEMBLE



Het ensemble is gegroeid uit de gelegenheden-begeleidingsgroep van het **Antwerpse PIH koor** (opgericht in 1999) onder leiding van **dirigent Bart Van Casteren**. Na een kooroptreden in Wilrijk (oktober 2000) werd ervoor gekozen om een vast ensemble samen te stellen in 2001 en regelmatig te repeteren. Het **'PIHAMA ensemble'** met een zestal muzikanten werd opgericht. Twee muzikanten hiervan (pianiste Vera en celliste Lut) spelen nog steeds mee in het huidige Neretva Ensemble. Naast de begeleiding van het koor bij het optreden in Deurne (juni 2002) verzorgde het ensemble ook eigen optredens in Lummen (december 2001) en Wilrijk (juni 2003).

Vanaf september 2003 werd het ensemble uitgebreid met een aantal jonge muzikanten, gerekruteerd vanuit de musiceerdagen van Jeugd en Muziek, die enthousiast hun beste "boog" kwamen voorzetten of het ensemble een jonge wind kwamen "inblazen". Vanaf dan werd er wekelijks gerepeteerd op zaterdagmiddag. Het muzikale ensemble werd herdoopt tot het **'NERETVA' ensemble**.

Intussen is het verder uitgegroeid tot een **divers ensemble bestaande uit een 35-tal leden**. Het ensemble is bezet met onder meer strijkers (viool, altviool, cello, contrabas), blazers (fluit, hobo, klarinet, fagot, trompet, euphonium, trombone), piano en slagwerk. Ze concineren minstens tweemaal per jaar met een gevarieerd programma bestaande uit klassieke werken aangevuld met populaire muziek zoals filmsoundtracks en musicalmedleys.

Het Neretva Ensemble is **genoemd naar de gelijknamige rivier die door de Bosnische stad Mostar loopt**. Deze stad werd zwaar getroffen door de oorlog in ex-Joegoslavië, waarbij onder meer de eeuwenoude brug over de Neretva rivier, de verbinding tussen het Moslim en Christelijk deel van de stad werd vernield.

Stiekem droomden de leden ervan om ooit aan de oevers van de Neretva rivier een concert te spelen. Deze droom werd werkelijkheid in april 2011. Het ensemble ging op **concertreis doorheen Bosnië-Herzegovina en Kroatië**, waar ze drie succesvolle concerten brachten in Sarajevo, Mostar en Dubrovnik. Het concert in Mostar werd in openlucht opgevoerd met zicht op de Neretva rivier. Een unieke ervaring voor alle Neretva muzikanten! In **augustus 2014** staat er een **nieuwe concertreis** op het programma! Ditmaal niet meer naar de oevers van de Neretva, maar die van de Moldau in **Praag!**

## **BART VAN CASTEREN**

Naast dirigent is Bart ook **professioneel pianist**. Hij haalde als leerling van Levente Kende zijn meestergraad piano en finaliteit kamermuziek aan het conservatorium in Antwerpen. Als dirigent kreeg hij les van Ernest Maes op het conservatorium, die hem ook zijn eerste opdracht gaf als assistent-dirigent aan de Nederlands-Vlaamse Opera in Maastricht. Zo kon hij in 1999 de productie van *Il Trovatore* mee gestalten geven.

Als pianist vormt hij al jaren met Samra Mackic een pianoduo dat in binnen- en buitenland concerteert en samen met acteur Eddy Van Cakenberghe verschillende tournees voor Jeugd en Muziek heeft gespeeld. In hetzelfde jaar begon Bart ook een aantal koren te dirigeren. Na masterclasses in Wenen en Frankrijk kwam hij in contact met prof. Etienne Siebens, die hem gedurende vier jaar het privilege gaf bij hem les te komen volgen.

Naast het Neretva Ensemble dirigeert hij ook het Sint- Ceciliakoor in Essen, de Koninklijke Fanfare Sint-Willibrordus in Merksplas en het Vlaams Symfonisch Orkest in Mortsel. In het voorjaar van 2011 voerde dit laatste orkest onder zijn leiding de *Messa da Requiem* van Verdi op, met vier solisten en honderdvijftig koorleden.



## BASILICAKOOR



Het Basilicakoor werd 46 jaar geleden opgericht door **Laurent Peeters**. De jongens- en meisjesstemmen klonken elke zaterdagavond en zondagmorgen in de misviering. Het jeugdkoor ontplooidde zich tot een vierstemmig koor met zanglustige volwassenen waardoor het koorrepertoire kon worden uitgebreid. Met verscheidene **concertreizen naar Oostenrijk, Duitsland, Tsjechië en Groot-Brittannië** werden de koorklanken tot ver buiten Edegem gehoord.

Met Kerst 2009 nam Laurent Peeters afscheid van het koor. De zoektocht naar een nieuwe dirigent was niet evident. Maar één ding stond vast, het Basilicakoor wilde verder blijven zingen. Onder de begeesterende leiding van Michiel Delanghe kreeg het koor een nieuwe impuls, maar zijn overvolle agenda liet hem echter niet toe om lang te blijven. De huidige dirigente, **Kathleen Hadermann**, nam met haar jeugdig enthousiasme de taak op zich om het koor te leiden en om de koorklank te verfijnen.

Vorig jaar is het 45-jarig jubileum gevierd met een gesmaakt kerstconcert. Vanavond willen ze dit met jullie delen!

## KATHLEEN HADERMANN



Kathleen (24) had als jong meisje reeds veel interesse voor muziek. Op 8-jarige leeftijd startte ze haar opleiding aan de muziekacademie in Stekene en Sint-Niklaas. Ze volgde daar piano, zang en toneel.

Na de middelbare school zette Kathleen haar studies verder aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen. Nadat ze daar haar **bachelor zang** afgewerkt had, is ze in 2011 aan haar master koordirectie begonnen bij Luc Anthonis. Binnen deze opleiding volgde Kathleen ook zanglessen bij Anne Cambier.

Aan het conservatorium heeft zij gezongen in diverse muzikale projecten, waarvan verschillende o.l.v. Andrew Wise. In het voorjaar van 2010 was zij productie-assistente voor de Vlaamse barokopera 'Sinjour in China' onder muzikale leiding van Ewald Demeyere en in regie van Sigrid T'Hooft.

Sinds september 2010 dirigeert Kathleen het Basilicakoor in Edegem. Ook als zangeres blijft ze actief: ze zingt projectmatig mee in verschillende koren zoals Caloroso en Makeblijde en ook enkele keren in de kathedraal van Antwerpen o.l.v. Sebastiaan Van Steenberge.

Naast klassieke muziek houdt Kathleen ook van rock en musical. In 2012 was zij zangrepetent bij de Vlaamse uitvoering van 'Passing Strange'.

## PROGRAMMA

### Koor

Irish blessing

*Traditional*

May it be

*Enya*

This is the moment (from the musical 'Jekyll & Hyde')

*arr. T. Chinn*

How great is the miracle

*S. Deford*

The candle song

*G. Kendrick*

African noel

*arr. A. J. Thomas*

Go tell it on the mountains

*Traditional*

Mary had a baby

*Negro spiritual*

This little light

*arr. P. Biesbrouck*

## **Ensemble**

Sailing the inland sea

*R. W. Smith*

The Patriot

*J. Williams*

Jesus Christ Superstar

*A. L. Webber*

Slavische dans nr. 8

*A. Dvořák*

----- **PAUZE** -----

Slavische dansen nrs. 4, 6 en 7

*A. Dvořák*

## **Koor & Ensemble**

For the beauty of the earth

*J. Rutter*

Prince of Egypt

*S. Schwartz*



## **ORKESTLEDEN**

### **Fluit**

Kris De Roeck  
Chris Vyvermans

### **Hobo**

Elise Peeters  
Hans Franken

### **Klarinet**

Kristien Sestig  
Wouter Franken

### **Fagot**

Hannah Peeters

### **Trompet**

An Peeraer  
Pieter Franken

### **Euphonium**

Matthias Van Mol

### **Trombone**

Maarten Van Decraen

### **Piano**

Vera Van Derzyphen

### **Slagwerk**

Lucas Heytens  
Hans Rieberghe

### **Eerste viool**

Cedric De Pooter  
Geert Breës  
Gert-Jan Clercx  
Roosmarij Clercx  
Annelies De Pooter  
Benjamin De Pooter  
Gonda De Vylder  
Jan Van den Bussche

### **Tweede viool**

Linde De Wilde  
Nane Boudewijns  
Saskia Gruijthuijsen  
Nele Lanoote  
Isabel Provost  
Eva Tegenbos

### **Altviool**

Raphaëla Boudewijns  
Siel Marquenie

### **Cello**

Matthias Franken  
Lut De Vylder  
Louise Dockx  
Kristien Haems  
Laura Nys

### **Contrabas**

Wouter Van Dam

## **KOORLEDEN**

### **Sopraan**

Chris Claes  
Hilde Leermakers  
Monique Smet  
Lies Snyders  
Christel Van den  
Langenbergh  
Gert Van Dommelen  
Lieve Van Dommelen  
Christa Van Genechten  
Lotte Van Orshoven  
Rita Van Thielen  
Liliane Verspeelt

### **Alt**

Veerle De Muynck  
Bernadette Degroote  
Machteld Fonteyn  
Ann Mertens  
Martine Van Bockstaele  
Hilde Van Campenhout  
Karen Van den Poel  
Karin Van den Bossche  
Vera Van Derzypen  
Marijke Van Dommelen  
Geert Vande Putte

### **Tenor**

Michel Callens  
Carl De Geest  
Herman Ledeganck

### **Bas**

Guy De Deckers  
Ivo Deneckere  
Hugo Durieux  
Johan Van den Broek

### **Begeleiding**

Mark Duville

## **WORD NERETVAAN!**

Elke zaterdag van 16u tot 18u30 kan je muziek horen weerklinken in de **Willem Van Laarstraat te Berchem**, want dan repeteert het Neretva Ensemble in de Academie voor muziek en woord.

Samen proberen we steeds opnieuw het beste van onszelf te geven en als ensemble telkens een hoger niveau te bereiken. Toch staat vooral het plezier om samen te musiceren centraal en hechten we naast muziek ook belang aan het sociale aspect van een vereniging. Door de bijzondere bezetting, het veelzijdige repertoire en de grote diversiteit onder de muzikanten heeft het ensemble zich gedurende haar reeds 10-jarig bestaan ontwikkeld tot een uniek orkest, waar iedereen de kans krijgt zich te ontplooiën of het musiceren te blijven onderhouden.

Ben jij ook muzikant en wil je graag deel uitmaken van ons ensemble? Kom dan gerust eens meespelen of vrijblijvend een kijkje nemen, iedereen is van harte welkom!

Contacteer ons via [info@neretva.be](mailto:info@neretva.be) of **0485/10 49 82**.  
Neem ook eens een kijkje op onze website: [neretva.be](http://neretva.be)



## **MET DANK AAN...**

### **Presentatie**

Marleen De Mey  
Christel Van Campenhout

### **Affiche en lay-out**

Nane Boudewijns

### **Techniek**

Geert Ceuppens

### **Accommodatie**

Cultuurpunt Altena

### **Het Neretva bestuur**

Raphaëla Boudewijns  
Pieter Franken  
Kristien Sestig  
Vera Van Derzyphen

**Alle helpende handen  
aan de inkom, achter  
de bar, ...**

**U voor uw aanwezigheid!**

