



ARABESQUE

PROGRAMMA

NERETVA ENSEMBLE

Zr 10 DECEMBER, 20u

JEZUÏETENKERK, LIER

NERETVA.BE

‘Arabesque’

Voor dit eindejaarsconcert liet het Neretva Ensemble zich inspireren door het Midden-Oosten. ‘Arabesque’ is een typische versiering in de islamitische architectuur, maar ook een positie in het westerse ballet waarbij het lichaam deze sierlijke vormen nabootst. Arabesque is Midden-Oosterse muziek met een herhalende muzieklijn, maar ook de naam die westerse componisten aan hun muziekstukken gaven, als verwijzing naar de Midden-Oosterse decoratie. Wat al deze betekenissen met elkaar verbindt, is de verwijzing naar schoonheid. In tijden waarin het Midden-Oosten maar al te vaak naar voren komt als een regio verscheurd door oorlogsgeweld, is het belangrijk te herinneren aan de rijke traditie van kunsten die de regio heeft voortgebracht.

Neretva Ensemble brengt vanavond een selectie van muziekstukken die de mythische sferen van het Midden-Oosten oproepen. Albert Ketèlbey’s muziek gidst ons doorheen een ‘Perzische Markt’, compleet met prinses, bedelaars en slangenbezweerders. De legendarische figuur van Lawrence krijgt gestalte in de bekroonde soundtrack van ‘Lawrence of Arabia’ van Maurice Jarre. Met ‘Djamileh’ beschreef Georges Bizet de liefde tussen de spitsvondige slavin Djamileh en de sultan Haroun. Carl Nielsens ‘Aladdin Suite’ is triomfantelijk en intiem tegelijk, en verwijst naar een ver én recent verleden: de ‘gevangenendans’ was een traditie in de Oudheid, ‘Negerdans’ doet onvermijdelijk denken aan de kolonies. De schitterende ‘Suite Andalouse’ tot slot is een hedendaags stuk voor oud (Arabische luit) en symfonisch orkest, geschreven door de Libanese componist Marcel Khalife. Deze werd in 2005 nog door UNESCO benoemd als ‘artiest voor de vrede’. Een prachtig programma dat de schoonheid van het Midden-Oosten bezingt.

Wij wensen u een betoverende avond toe!

Het Neretva-bestuur

Programma

In a Persian Market

Albert W. Ketèlbey

Lawrence of Arabia

Maurice Jarré

Arr. John G. Mortimer

Djamileh (Overture)

Georges Bizet

Fragmenten uit de Aladdin Suite

Carl Nielsen

Oriëntaalse Feestmars

Aladdins droom & dans van de ochtendnevel

Hindudans

Dans van de gevangenen

'Negerdans'

PAUZE

Suite Andalouse

Marcel Khalife

Met Adil Benhsain op de oud

Het Neretva Ensemble

Het Neretva Ensemble is gegroeid uit de gelegenheden-begeleidingsgroep van het Antwerpse PIH koor (opgericht in 1999) onder leiding van dirigent Bart Van Casteren. Na een kooroptreden in Wilrijk (oktober 2000) werd ervoor gekozen om een vast ensemble samen te stellen en regelmatig te repeteren. Het 'PIHAMA Ensemble' met een zestal muzikanten werd opgericht. Twee muzikanten hiervan, pianiste Vera en celliste Lut, spelen nog steeds mee in het huidige Neretva Ensemble. Ook Marleen, die de presentatie verzorgt, was er al bij vanaf de start.

Vanaf september 2003 werd het ensemble uitgebreid met een aantal jonge muzikanten en kreeg het zijn huidige naam. Het Neretva Ensemble is genoemd naar de gelijknamige rivier die door de Bosnische stad Mostar loopt. Deze stad werd zwaar getroffen door de oorlog in ex-Joegoslavië, waarbij onder meer de eeuwenoude brug over de Neretva rivier, de verbinding tussen het Moslim en Christelijk deel van de stad, werd vernield.

Lange tijd droomden de Neretvaleden ervan om aan de oevers van de Neretva rivier een concert te spelen. Deze droom werd werkelijkheid in april 2011 toen het ensemble op concertreis trok doorheen Bosnië-Herzegovina en Kroatië, waar ze drie succesvolle concerten brachten in Sarajevo, Mostar en Dubrovnik. Het concert in Mostar werd in openlucht opgevoerd met zicht op de Neretva rivier. Een unieke ervaring voor alle Neretva muzikanten! In augustus 2014 trokken ze er opnieuw op uit, ditmaal niet naar de oevers van de Neretva maar die van de Moldau in Praag! Deze reis was de kroon op het tienjarig bestaan van het ensemble.

Een nieuwe mijlpaal in de Neretva-geschiedenis was de uitvoering van de majestueuze Carmina Burana in april 2016. Samen op het podium met drie professionele solisten en een gelegenhedenkoor van meer dan 120 zangers (!) wist het ensemble opnieuw zijn grenzen weer te verleggen.

Bart van Casteren – dirigent



Bart Van Casteren (°1974) is naast dirigent ook professioneel pianist. Hij haalde als leerling van Levente Kende zijn meestergraad piano en finaliteit kamermuziek aan het

conservatorium in Antwerpen. Als pianist vormt hij al jaren een pianoduo met Samra Mackic dat in binnen- en buitenland concerteert.

Als dirigent kreeg hij les van Ernest Maes op het conservatorium, die hem ook zijn eerste opdracht gaf als assistent-dirigent aan de Nederlands-Vlaamse Opera in Maastricht. Zo kon hij in 1999 de productie van *Il Trovatore* mee gestalten. Na masterclasses in Wenen en Frankrijk kwam hij in contact met prof. Etienne Siebens, die hem gedurende vier jaar het privilege gaf bij hem les te komen volgen.

Naast het Neretva Ensemble dirigeert Bart van Casteren ook het Sint-Ceciliakoor in Essen, de Koninklijke Fanfare Sint-Willibrordus in Merksplas en het Vlaams Symfonisch Orkest in Mortsel.

Adil Benhsain – solist



Adil Benhsain is een veelzijdig muzikant die zowel de altviool, derbouka als de oud (Arabische luit) bespeelt. Adil begon op twaalfjarige leeftijd met muziek. Reeds op jonge leeftijd speelde hij Derbouka en Arabische tamboerijn op Marokkaanse trouwfeesten. In 2005 ging hij les

volgen bij zijn eerste leerkracht Moufadhel Adhoum, een Tunesische oud-speler en componist. Een jaar later begon Adil met zijn eerste groep "Mundomix". Daarmee gaf hij een aantal concerten met wereldmuziek.

In 2008 volgde Adil klassieke gitaar bij Philip Bruffaerts in de Kunsthumaniora te Brussel. Het volgende jaar schakelde hij over op altviool, een instrument dat hem aansprak omwille van de warme klank. Vanaf 2008 deed hij in de klas van Marc Claes zijn uiterste best om dit melancholische strijkinstrument op korte termijn te leren.

Sinds november 2010 speelt Adil in het VUB-orkest, het kamerorkest 'Brussels Sinfonietta', Frascati Symphonic en de Med orchestra en sinds 2013 speelt hij ook de zomeropera in het mooie kasteel van Alden Biesen. Naast orkestwerk speelt Adil ook Spaanse, Arabische en wereldmuziek. Hij werkte mee aan diverse projecten met woord, dans en toneel: PIM (Peace in Music), Portugaliza.... Um encontro (Youth exchange), Le Petit Emir, Mouw (Theater De Spiegel) en Benhsain Quartet.

Adil begeleidde reeds grote artiesten zoals Mounir Troudi, Ghalia Benali en Moustapha Said. In 2013 toerde Adil door China met Frascati Philharmonic en door Guinee met Le Petit Emir. Momenteel studeert hij in de klas van Marc Tooten in het conservatorium van Maastricht.

Orkestleden

Viool I

Van den Bussche Jan
Belmans An
Boudewijns Nane
Breës Geert
Clercx Hendrik
De Pooter Annelies
De Pooter Benjamin
De Pooter Cedric
De Vylder Gonda

Viool II

Voets Josefien
Abou Saab Lotus
Berta Julie
De Wilde Linde
Fonteyn Lie
Kraaijeveld Anne
Lanoote Nele
Paeshuyse Hilde
Provost Isabel
Tegenbos Eva

Altviool

Boudewijns Raphaëla
Gruijthuijsen Saskia
Knoop Daphne
Marquenie Siel

Cello

Nys Laura
De Vylder Lut
Franken Matthias
Haems Kristien
Liekens Myriam
Majot Isabelle
Van Dyck Veerle
Verelst Stijn

Contrabas

Cuypers Matthias
Dekempeneer Erik

Piano

Van derzypen Vera

Harp

Van Coninckxloey Fanny

Slagwerk

Rieberghe Hans
De Kegel Shane
Engelen Glenn
Verhoeven Robbe

Dwarsfluit

Le Roy Lieselot

Vyvermans Chris

Hobo

Franken Hans

Peeters Elise

Althobo

Maris Erlinde

Klarinet

Sestig Kristien

Franken Wouter

Fagot

De Borger Kevin

Peeters Hannah

Hoorn

Van Keilegom Daniëlle

Euphonium

Van Mol Matthias

Rieberghs Brent

Trompet

Peeraer An

Franken Pieter

Trombone

Bekaert Tobias

Tuba

Verlinden Ben

Toekomstmuziek

Spijt dat het concert alweer voorbij is? Niet getreurd! Neretva Ensemble heeft alweer nieuwe activiteiten op het programma staan. Noteer alvast volgende data in je agenda:

- ❖ **Zaterdag 4 februari 2017:** Eetfestijn in zaal Da Capo, Hove
- ❖ **Zaterdag 29 april 2017:** Lenteconcert in het Zuiderpershuis Antwerpen
- ❖ **Zondag 30 april 2017:** Concert in samenwerking met het Basilicakoor in de basiliek van Edegem

Neretva Ensemble is een feitelijke vereniging zonder structurele inkomsten. Daarom zijn we steeds op zoek naar alternatieve financiële mogelijkheden. Om de werking te financieren, zet Neretva Ensemble een aantal acties op touw. Sommigen onder jullie kochten steunkaarten, waarvoor veel dank! Deze avond verkopen we ook heerlijke lekkernijen uit het Midden-Oosten, verkrijgbaar aan de bar. We hopen natuurlijk ook om u in grote getalen te verwelkomen op ons eetfestijn op 4 februari, en uiteraard op ons lenteconcert in het Zuiderpershuis. Tot vlug!



Word Neretvaan!

Door het veelzijdige repertoire, de grote diversiteit onder de muzikanten en de flexibele ingesteldheid heeft het Neretva Ensemble zich gedurende haar reeds dertienjarig bestaan kunnen ontwikkelen tot een uniek orkest, waar iedereen de kans krijgt zich te ontplooiën of het musiceren te blijven onderhouden. Samen proberen we steeds opnieuw het beste van onszelf te geven en als ensemble telkens een hoger niveau te bereiken. De gemoedelijke en warme sfeer onder de leden maakt dat muzikanten zich snel thuis en op hun gemak voelen.

Ben jij muzikant en wil je graag deel uitmaken van ons ensemble? Kom dan gerust eens meespelen of vrijblijvend een kijkje nemen. Iedereen is van harte welkom! De repetities gaan door op zaterdagnamiddag in de Academie muziek – woord van Berchem.

Contact

✉ info@neretva.be

🌐 www.neretva.be

📘 facebook-pagina Neretva Ensemble

Academie Berchem

Wereldmuziek

Klassieke muziek

Pop Jazz

Woord

In onze academie kom je de wereld tegen

Stedelijk Onderwijs

Academie Berchem muziek - woord www.academieberchem.be 03 286 43 63

Onze oprechte dank gaat uit naar

Affiche

Nane Boudewijns

Audio

Bert De Herdt

Beeldprojectie

Hélène Ruisch

Fotografie

Joachim Haesendonck

Presentatie

Marleen De Mey

Techniek

Thomas Crols

Het Neretva-bestuur

Raphaëla Boudewijns

Pieter Franken

Laura Nys

Kristien Sestig

Vera Van derzypen

Alle helpende handen aan de inkom, de bar, catering, ...

Tot slot ook **veel dank aan u, beste luisteraar**, om deze avond samen met ons te beleven. Hopelijk tot gauw!

Met dank voor de logistieke ondersteuning aan:

Academie Berchem
muziek - woord

FINQ
FINANCIAL QUALITY
accountants
belastingconsulenten

 **Certis Groep**
Mensen Beschermen