



WEST

WAARTS

PROGRAMMA



NERETVA
ENSEMBLE



Westwaarts!

Tussen 1880 en 1930 zouden 27 miljoen mensen vanuit Europa naar de Nieuwe Wereld trekken. Westwaarts, hun dromen achterna. De landverhuizers zorgden voor een mengelmoes van invloeden, stijlen en culturen. Geprikkeld door dit krachtenspel wist de Tsjechische componist Antonín Dvořák de vele klanken, sferen en beelden die hij opsnoof tijdens zijn verblijf in de Verenigde Staten te verwerken in zijn negende symfonie. Hij doopte deze symfonie ‘Uit de Nieuwe Wereld’. Omgekeerd deed de New Yorker George Gershwin er alles aan om het Amerikaanse publiek te laten proeven van het levendige stadsleven in Parijs, inclusief de Franse claxons.

Het overbrengen van beelden en sferen is ook altijd het oogmerk van filmmuziek. Als geen ander weet dit genre beelden op te roepen bij het publiek; of het nu gaat om het eren van gevallen soldaten, de strijd van Natives tegen kolonisten, de mysteries en gevaren van het Wilde Westen, of de intriges in een hoog beveiligde gevangenis. Dat muziek méér kan zijn dan alleen sfeer, bewijst Mr. Holland’s Opus; een film over een begeesterde muzikleraar die ervan droomt componist te zijn.

Begeesterd en begeesterend is ook exact hoe de Amerikaanse harpiste en componiste Deborah Henson-Conant beschreven kan worden. Deze componiste -bijgenaamd ‘the hip harpist’- is gekend omwille van haar flamboyante podiumpresence en composities voor harp. Haar meesterwerk Baroque Flamenco wordt vandaag vertolkt door de jonge harpiste Fanny Van Coninckxloey. Fanny Van Coninckxloey speelt al enkele jaren bij Neretva en we zijn verheugd om haar bij dit concert een solopartij te mogen geven. Haar uitvoering van de prachtige Aria van Grandjany zal niemand onberoerd laten.

Wij wensen u een prachtig concert toe.

Het Neretva Ensemble

Programma

Broadway Tonight!

Arr. Bruce Chase

An American Symphony (uit: Mr. Holland's Opus)

Michael Kamen

The Last of the Mohicans

Trevor Jones

Aria in Classic Style

Marcel Grandjany

Baroque Flamenco

Deborah Henson-Conant

An American in Paris Suite

George Gershwin (arr. John Whitney)

***** pauze *****

Go West!

Arr. Ralph Ford

Eerste deel uit de 9^e symfonie ('De Nieuwe Wereld')

Antonín Dvořák

Hymn to the Fallen

John Williams

The Rock

Hans Zimmer

Het Neretva Ensemble

Het Neretva Ensemble is gegroeid uit de gelegenheids-begeleidingsgroep van het Antwerpse PIH koor (opgericht in 1999) onder leiding van dirigent Bart Van Casteren. Na een kooroptreden in Wilrijk (oktober 2000) werd ervoor gekozen om een vast ensemble samen te stellen en regelmatig te repeteren. Het 'PIHAMA Ensemble' met een zestal muzikanten werd opgericht.

Vanaf september 2003 werd het ensemble uitgebreid met een aantal jonge muzikanten en kreeg het zijn huidige naam. Het Neretva Ensemble is genoemd naar de gelijknamige rivier die door de Bosnische stad Mostar loopt. Deze stad werd zwaar getroffen door de oorlog in ex-Joegoslavië, waarbij onder meer de eeuwenoude brug over de Neretva rivier, de verbinding tussen het Moslim en Christelijk deel van de stad, werd vernield.

Lange tijd droomden de Neretvaleden ervan om aan de oevers van de Neretva rivier een concert te spelen. Deze droom werd werkelijkheid in april 2011 toen het ensemble op concertreis trok doorheen Bosnië-Herzegovina en Kroatië, waar ze drie succesvolle concerten brachten in Sarajevo, Mostar en Dubrovnik. Het concert in Mostar werd in openlucht opgevoerd met zicht op de Neretva rivier. Een unieke ervaring voor alle Neretva muzikanten! In augustus 2014 trokken ze er opnieuw op uit, ditmaal niet naar de oevers van de Neretva maar die van de Moldau in Praag! Deze reis was de kroon op het tienjarig bestaan van het ensemble.

Een nieuwe mijlpaal was de uitvoering van de majestueuze Carmina Burana in april 2016. Samen op het podium met drie professionele solisten en een gelegenheidskoor van meer dan 120 zangers (!) wist het ensemble opnieuw zijn grenzen te verleggen.

In december 2016 hadden we de eer om het podium te delen met de getalenteerde *oud*-speler Adil Benhsain, die het publiek in vervoering bracht met zijn innemende muziekspel. Vorig jaar speelde onze eigen fluitiste Kris De Roeck het fantastische fluitconcerto van Peter Benoit, en ook vandaag neemt een Neretvaan de solistenpartij voor haar rekening!

Bart van Casteren – dirigent



Bart Van Casteren (°1974) is naast dirigent ook professioneel pianist. Hij haalde als leerling van Levente Kende zijn meestergraad piano en finaliteit kamermuziek aan het conservatorium in Antwerpen. Als pianist vormt hij al jaren een pianoduo met Samra Mackic dat in binnen- en buitenland concerteert.

Als dirigent kreeg hij les van Ernest Maes op het conservatorium, die hem ook zijn eerste opdracht gaf als assistent-dirigent aan de Nederlands-Vlaamse Opera in Maastricht. Zo kon hij in 1999 de productie van *Il Trovatore* mee gestalte geven. Na masterclasses in Wenen en Frankrijk kwam hij in contact met prof. Etienne Siebens, die hem gedurende vier jaar het privilege gaf bij hem les te komen volgen.

Naast het Neretva Ensemble dirigeert Bart van Casteren ook het Sint-Ceciliakoor in Essen, de Koninklijke Fanfare Sint-Willibrordus in Merksplas, het Symfonieorkest van de muziekacademie van Turnhout en het Vlaams Symfonisch Orkest in Mortsels.

Fanny Van Coninckxloey



Fanny Van Coninckxloey (°1996) begon op jonge leeftijd met muziekinitiatie aan de Academie voor Muziek en Woord van Hemiksem. Haar liefde voor de harp werd gewekt toen ze acht was. Aange trokken door de unieke klank en de

mooie vormen van het instrument, schreef ze zich in voor harplessen bij Anja Goossenaerts en Jutta Troch. In 2012 begon ze haar opleiding aan De!Kunsthumaniora Antwerpen en volgde er les bij Eva Verheyen. Ze studeerde af in juni 2014 met grote onderscheiding. Fanny werd vervolgens toegelaten tot het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en rondde in juni 2017 haar bacheloropleiding af bij Sophie Hallynck. Momenteel vervolgt ze haar masteropleiding bij Eline Groslot.

Fanny legt zich toe op klassieke harp, maar ook in jazz, blues en Latina voelt ze zich thuis. Ze genoot masterclasses bij onder meer Sylvain Blassel, Luisa Prandina, Patrizia Tassini, Agnès Clément, Bernard Andres, Inge Frimaut Hei en Jopie Jonkers.

Fanny heeft ervaring als harpiste in verschillende ensembles en orkesten, waaronder het Neretva Ensemble, het Vlaams symfonisch orkest, Concertband de Scheldezonen, Metropole Academy in Hilversum, Koninklijk Harmonieorkest Schelle en deStudentenfilharmonie. Het concert *Westmaarts!* is Fanny's debuut als soliste met orkest.

Orkestleden

Viool I

Jan Van den Bussche
(concertmeester)
Nane Boudewijns
Geert Breës
Annelies De Pooter
Benjamin De Pooter
Cedric De Pooter
Veerle Ide
Lies Peeters

Viool II

Hendrik Clercx
Linde De Wilde
Lie Fonteyn
Nele Lanoote
Hilde Paeshuyse
Josefien Voets
Sophie Westerlinck

Altviool

Raphaëla Boudewijns
Christine De Kogel
Saskia Gruijthuijsen
Siel Marquenie

Cello

Walter Brusselaers
Lut De Vylder
Kristien Haems
Myriam Liekens
Laura Nys
Veerle Van Dyck
Stijn Verelst

Contrabas

Wouter Van Dam

Piano

Vera Van derzypen

Harp

Fanny Van Coninckxloey

Slagwerk

Shane De Kegel
Hans Rieberghs
Robbe Verhoeven

Dwarsfluit

Katrijne Deckers

Leen Meskens

Chris Vyvermans

Hobo

Hans Franken

Elise Peeters

Klarinet

Veerle Dillen

Wouter Franken

Fagot

Ben Britts

Hannah Peeters

Saxofoon

Laura Tegenbos

Euphonium

Brent Rieberghe

Matthias Van Mol

Trompet

An Peeraer

Merel van Dongen

Trombone

Dirk Vermeeren

Tuba

Ben Verlinden



Word Neretvaan!

Jong en oud, weinig of veel orkestervaring... samen proberen we steeds opnieuw het beste van onszelf te geven en als ensemble telkens een hoger niveau te bereiken. Naast het muzikale aspect is het ensemble tevens ook een fijne sociale kring. De gemoedelijke en warme sfeer onder de leden maakt dat muzikanten zich snel thuis en op hun gemak voelen.

Ben jij muzikant en wil je graag deel uitmaken van ons ensemble? Kom dan gerust eens meespelen of vrijblijvend een kijkje nemen. Iedereen is van harte welkom! De repetities gaan door op zaterdag van 16u tot 18u30 in de Academie muziek – woord van Berchem.

Contact

✉ info@neretva.be

🌐 www.neretva.be

📘 facebook-pagina Neretva Ensemble



Sponsor eens een partituur!

Neretva Ensemble is een feitelijke vereniging en ontvangt geen structurele subsidies. Het reilen en zeilen van de organisatie wordt volledig gedragen door onbezoldigde vrijwilligers. De werkingsmiddelen halen we uit inkomsten van onze concerten en occasionele fundraisingsactiviteiten. Toch is het niet gemakkelijk om voldoende middelen te genereren voor onze werking. Daarom een warme oproep aan zij die muziekverenigingen een warm hart toedragen: elke steun is méér dan welkom!

Het uitvoeren van muziek waarop nog auteursrechten gelden, kan een grote investering zijn. Zo bedraagt de totaal kost van de partituren voor het lenteconcert 2018 bijna 780 euro! Daarom zijn we op zoek naar sponsors die ons specifiek voor de aankoop van een partituur een duwtje in de rug willen geven.

Concreet: u kiest een muziekstuk uit ons programma dat u nauw aan het hart ligt en waarvan u de partituur (of een deel ervan) wil financieren. Hoeveel u geeft, bepaalt u volledig zelf.

Voor dit concert konden we rekenen op de gulle steun van het Mechelse bedrijfje D-Studio, dat onze partituren voor het stuk *Baroque Flamenco* aankocht en Dhr. en Mevr. Boudewijns-Ruisch, die een mooie gift overmaakten voor de partituur van *Hymn to the Fallen*.

Wilt u ons helpen om onze partituren te financieren? Surf naar onze website (subrubriek 'steun ons') of neem gerust contact op voor meer informatie.

Algemene giften zijn steeds welkom op ons rekeningnummer BE65 0882 5174 4596.

Onze oprechte dank gaat uit naar:

Affiche

Nane Boudewijns

Audio-opname

Bert De Herdt

Fotografie

Joachim Haesendonck

Presentatie

Laura Nys (Vrijdag)

Christel Van Campenhout (Zondag)

Werkgroep Concertorganisatie

Raphaëla Boudewijns

Saskia Gruijthuisen

Vera Van derzypen

Het Neretva-bestuur

Raphaëla Boudewijns

Laura Nys

Joris Van Briel

Vera Van derzypen

Alle **helpende handen** voor, tijdens en na het concert!

Met dank voor de ondersteuning:

