



VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN

PROGRAMMA



NERETVA
ENSEMBLE



Von fremden Ländern und Menschen

Von fremden Ländern und Menschen, zo noemde componist Robert Schumann het eerste van een reeks lichte pianostukjes die hij schreef in 1838. Die titel vormde de inspiratie voor dit eindejaarsconcert waarin volksmuziek uit een waaier aan regio's en perioden centraal staat. Invloeden van muziek uit noordelijke regionen krijgen we in John Powells muziek voor de film *How to train your dragon* en de filmmuziek voor *Far and Away*, waarin John Williams Ierse folkthema's verwerkte. Centraal-Europese melodieën van de Joodse traditie zijn te horen in twee andere films, *Les Aventures de Rabbi Jacob* en *Schindler's List*. De twee konden niet meer van elkaar verschillen. Vladimir Cosma moest een door en door komische film van energieke deuntjes voorzien, John Williams moest gepaste muziek vinden voor een gruwelijke periode uit onze geschiedenis. Miklós Rózsa zorgde voor sublieme muziek bij de film *Ben Hur*, een verhaal over een Joodse prins in de Romeinse Oudheid. In het Oude Egypte luisteren we naar de zegetocht van Radames, waarvoor Giuseppe Verdi een schitterende triomfmars componeerde. In datzelfde genre toonde ook Edward Elgar zich een meester met zijn *Pomp and Circumstances*. Dat volksmuziek onlosmakelijk verbonden is met dans, bewijzen Johannes Brahms en Manuel de Falla met hun *Hongaarse* en *Spaanse dans*. Onze eregast vandaag is Kroatische danseres Margi Goleš, die haar eigen choreografie zal opvoeren.

Wij wensen u een wondermooi concert toe.

Het Neretva Ensemble

Programma

How to train your dragon

John Powell (arr. O'Loughlin)

Suite from Far and Away

John Williams

Danza Española n°1 (uit: La Vida Breve)

Manuel de Falla

Schindler's List Theme

John Williams

Rabbi Jacob

Vladimir Cosma (arr. Mortimer)

PAUZE

Ben Hur

Miklós Rózsa (arr. Mortimer)

Triomfmars (uit: Aïda)

Giuseppe Verdi

Hongaarse Dans n°5

Johannes Brahms

Pomp and Circumstance n°1

Edward Elgar

Het Neretva Ensemble

Het Neretva Ensemble is gegroeid uit de gelegenheids-begeleidingsgroep van het Antwerpse PIH koor (opgericht in 1999) onder leiding van dirigent Bart Van Casteren. Na een kooroptreden in Wilrijk (oktober 2000) werd ervoor gekozen om een vast ensemble samen te stellen en regelmatig te repeteren. Het 'PIHAMA Ensemble' met een zestal muzikanten werd opgericht.

Vanaf september 2003 werd het ensemble uitgebreid met een aantal jonge muzikanten en kreeg het zijn huidige naam. Het Neretva Ensemble is genoemd naar de gelijknamige rivier die door de Bosnische stad Mostar loopt. Deze stad werd zwaar getroffen door de oorlog in ex-Joegoslavië, waarbij onder meer de eeuwenoude brug over de Neretva rivier, de verbinding tussen het Moslim en Christelijk deel van de stad, werd vernield.

Lange tijd droomden de Neretvanen ervan om aan de oevers van de Neretva rivier een concert te spelen. Deze droom werd werkelijkheid in april 2011 toen het ensemble op concertreis trok doorheen Bosnië-Herzegovina en Kroatië, waar ze drie succesvolle concerten brachten in Sarajevo, Mostar en Dubrovnik. Het concert in Mostar werd in openlucht opgevoerd met zicht op de Neretva rivier. Een unieke ervaring voor alle Neretva muzikanten! In augustus 2014 trokken ze er opnieuw op uit, ditmaal niet naar de oevers van de Neretva maar die van de Moldau in Praag! Deze reis was de kroon op het tienjarig bestaan van het ensemble.

Een nieuwe mijlpaal was de uitvoering van de majestueuze Carmina Burana in april 2016. Samen op het podium met drie professionele solisten en een gelegenheidskoor van meer dan 120 zangers (!) wist het ensemble opnieuw zijn grenzen te verleggen. In december 2016 hadden we de eer om het podium te delen met de getalenteerde *oud*-speler Adil Benhsain, die het publiek in vervoering bracht met zijn innemende muziekspel. Voor de lenteconcerten van 2017 en 2018 vervulden twee muzikanten uit ons eigen ensemble de rol van soliste en ook vandaag geeft onze concertmeester Jan Van den Bussche het beste van zichzelf tijdens de solo in de soundtrack van *Schindler's List*.

Bart van Casteren – dirigent



Bart Van Casteren (°1974) is naast dirigent ook professioneel pianist. Hij haalde als leerling van Levente Kende zijn meestergraad piano en finaliteit kamermuziek aan het conservatorium in Antwerpen. Als pianist vormt hij al jaren een pianoduo met Samra Mackic dat in binnen- en buitenland concerteert.

Als dirigent kreeg hij les van Ernest Maes op het conservatorium, die hem ook zijn eerste opdracht gaf als assistent-dirigent aan de Nederlands-Vlaamse Opera in Maastricht. Zo

kon hij in 1999 de productie van *Il Trovatore* mee gestalte geven. Na masterclasses in Wenen en Frankrijk kwam hij in contact met prof. Etienne Siebens, die hem gedurende vier jaar het privilege gaf bij hem les te komen volgen.

Naast het Neretva Ensemble dirigeert Bart van Casteren ook het Sint-Ceciliakoor in Essen, de Koninklijke Fanfare Sint-Willibrordus in Merksplas, het Symfonieorkest van de muziekacademie van Turnhout en het Vlaams Symfonisch Orkest in Mortsel.

Jan Van den Bussche – Solist



Jan Van den Bussche is hoogleraar informatica aan de Universiteit Hasselt. In zijn vrije tijd is hij een gepassioneerd violist. Reeds op jonge leeftijd volgde hij muziekles bij Lieve Suys aan de Muziekacademie van Merksem. Kort daarna startten de vioollessen bij Dolf Liegeois. Jan houdt zowel van orkest- als kamermuziek. Zo speelt hij occasioneel in een strijkkwartet met onder meer werken van Mozart, Pleyel en Corelli. In 2012 sloot hij zich aan bij het Neretva Ensemble en sinds enkele jaren vervult hij de rol van concertmeester. In

deze hoedanigheid speelt hij vandaag de violsolopartij in het *Theme from Schindler's List*.

Margi Goleš – Danseres



Margi Goleš werd geboren in 1993 in Zagreb, Kroatië. Ze begon haar dansopleiding op zesjarige leeftijd in de Edite Cebalo Ballet Studio waar ze lessen volgde in jazzdans en hip hop. Ze vervolgde haar training in het Tala Dance Center, waar ze zich specialiseerde in hedendaagse dans. Margi heeft verschillende TV performances op haar naam staan, onder meer

in reclamespots, muziekvideo's, bijrollen in televisieseries. Ze danste op zo'n 600 galagelegenheden, ceremonies en festivals. Tijdens het seizoen 2013-2014 was ze cheerleader voor 'Cibona', een van de grootste basketbalteams in Kroatië. In 2015 besloot ze om haar eigen show te creëren: een LED-performance die ze de 'Mariposa Experience' doopte. In 2016 verhuisde Margi naar Brussel voor haar studies communicatiewetenschappen, maar ze bleef werken aan haar artistieke carrière. Momenteel is ze deel van de cast van het Indian Dance Drama 'Rama' en de European Theatre Club ETCetera, die momenteel een nieuwe productie voorbereidt: 'Figaro is getting divorced'. Margi doceert lessen in high heel dancing, speelt piano en zingt. Haar doel is haar danscarrière verder uit te bouwen in Los Angeles. Margi is te volgen via haar facebookpagina Margi Goles.

Orkestleden

Viool I

Jan Van den Bussche
(concertmeester)
Nane Boudewijns
Geert Breës
Vincent Cleemput
Benjamin De Pooter
Cedric De Pooter
Veerle Ide
Hilde Paeshuyse
Alison Redmond

Viool II

Julie Berta
Linde De Wilde
Lie Fonteyn
Anne Kraaijeveld
Nele Lanoote
Lies Peeters
Isabel Provost
Eva Tegenbos

Altviool

Raphaëla Boudewijns
Christine De Kogel
Saskia Gruijthuijsen
Siel Marquenie
Eline Peers

Cello

Walter Brusselaers
Lut De Vylder
Kristien Haems
Myriam Liekens
Isabelle Majot
Joris Van Briel
Veerle Van Dyck
Stijn Verelst

Contrabas

Eva Nijssen

Piano

Vera Van derzypen

Harp

Fanny Van Coninckxloey

Fluit

Katrijne Deckers

Leen Meskens

Chris Vyvermans (piccolo)

Hobo

Sharon Diender

Hans Franken

Klarinet

Wouter Franken

Kristien Sestig

Fagot

Ben Bridts

Hannah Peeters

Saxofoon

Laura Tegenbos

Euphonium

Brent Rieberghe

Matthias Van Mol

Trompet

An Peeraer

Merel van Dongen

Tuba

Ben Verlinden

Slagwerk

Shane De Kegel

Hans Rieberghe



Een oprechte dank aan onze fantastische sponsors die bijdroegen aan de aankoop van onze partituren:

- ♥ Een anonieme sponsor voor de bijdrage aan *Suite from Far and Away*
- ♥ Een anonieme sponsor voor een algemene bijdrage
- ♥ Annemie T'Seyen & Hilde Stoffelen voor hun algemene bijdrage
- ♥ Familie Vyvermans-Voorspoels voor hun algemene bijdrage
- ♥ FINQ voor hun algemene bijdrage
- ♥ Jasper De Kogel voor zijn algemene bijdrage
- ♥ Marc Van Mol voor zijn bijdrage aan *Rabbi Jacob*
- ♥ Raphaëla Boudewijns voor haar bijdrage aan *Suite from Far and Away*
- ♥ Raymond Boudewijns voor zijn bijdrage aan *Rabbi Jacob*
- ♥ Walter Gruijthuijsen voor zijn algemene bijdrage
- ♥ Walter Sestig voor zijn algemene bijdrage

Neretva Ensemble is een feitelijke vereniging en ontvangt geen structurele subsidies. Het reilen en zeilen van de organisatie wordt volledig gedragen door onbezoldigde vrijwilligers. Deze bijdragen betekenen dan ook veel voor ons. Wij willen alle sponsors uitdrukkelijk bedanken voor hun steun ♥

Toekomstmuziek

Spijt dat het concert voorbij is? Niet getreurd! Neretva heeft alweer een mooi programma klaarstaan. Noteer alvast volgende data in uw agenda:

Vrijdag 10 mei 2019: Lenteconcert in het GC De MARc/kT Merksplas

Zaterdag 11 mei 2019: Lenteconcert Academie Ekeren

Word Neretvaan!

Door het veelzijdige repertoire, de grote verscheidenheid onder de muzikanten en de flexibele ingesteldheid heeft het Neretva Ensemble zich kunnen ontwikkelen tot een uniek orkest, waar iedereen de kans krijgt zich te ontplooien of het musiceren te blijven onderhouden. Samen proberen we steeds opnieuw het beste van onszelf te geven en als ensemble telkens een hoger niveau te bereiken. De gemoedelijke en warme sfeer onder de leden maakt dat muzikanten zich snel thuis voelen. **Ben jij muzikant en wil je graag deel uitmaken van ons ensemble? Kom dan gerust eens meespelen of vrijblijvend een kijkje nemen. Iedereen is van harte welkom!** De repetities gaan door op zaterdagnamiddag in de Academie muziek – woord van Berchem tussen 16u en 18u30.

Contact

✉ info@neretva.be

🌐 www.neretva.be

📘 facebook-pagina Neretva Ensemble

Academie Berchem

Wereldmuziek

Klassieke muziek

Pop Jazz

Woord

In onze academie kom je de wereld tegen

Stedelijk Onderwijs

Academie Berchem muziek - woord www.academieberchem.be 03 286 43 63

Onze oprechte dank gaat uit naar:

Accommodatie & Techniek

Jezuïetenkerk Lier
CROW Technics

Affiche

Nane Boudewijns

Audio

Bert De Herdt

Beeldprojectie

Hélène Ruisch

Fotografie

Joachim Haesendonck

Presentatie

Laura Nys

Het Neretva-bestuur

Raphaëla Boudewijns – Laura Nys
Vera Van derzyphen – Joris Van Briel

Werkgroep Concertorganisatie

Raphaëla Boudewijns – Saskia Gruijthuijsen – Vera Van derzyphen

Alle **helpende handen** voor, tijdens en na het concert!

Uiteraard ook veel dank aan u, beste luisteraar!

Met dank voor de ondersteuning aan:



Certis Groep
Mensen Beschermen